

Biografie

Coen Schenk *Componist*

Componist **Coen Schenk** (1981) begon op negenjarige leeftijd met het spelen van piano en fluit, en op dertienjarige leeftijd met componeren. Na eerst een opleiding gevolgd te hebben tot binnenhuisadviseur, begon hij in



2002 met zijn studie compositie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hier studeerde hij tot het behalen van zijn Bachelor diploma in 2007, bij Martijn Padding, Gilius van Bergeijk en Roderik de Man. In deze jaren schreef hij o.a. het ensemblestuk *EigenDNA* eerst voor orkest de Ereprijs in Apeldoorn en werkte hij in samenwerking met twee ander componisten aan de jeugd opera *Iqbal*.

Schenk verdiepte zijn studie met een 2-jarige Master opleiding aan de Academy of Music and Drama in Gotenburg, Zweden, waar hij studeerde bij Ole Lützw-Holm en Ming Tsao. Na terugkeer uit Zweden in 2011 is Schenk activiteiten gaan ontplooiën om zijn werk voor een breder publiek toegankelijk te maken. Zo organiseert hij concerten en geeft hij muziek uit in eigen beheer. Ook bewerkte hij muziek van Wagner, Moessorgski en Chopin.

Schens' werk omvat composities voor orkest, ensemble, kamermuziek (waaronder strijktrio, blaaskwintet en slagwerk) en piano solo. Zijn stukken zijn uitgevoerd op festivals en concerten in verscheidene Europese landen (waaronder Frankrijk, Duitsland, het Verenigd Koninkrijk, Noorwegen en Zweden), als mede in China en de Verenigde Staten.

Schens' muziek kenmerkt zich door een sterk gevoel voor vorm en historisch bewustzijn. Voor hem is muziek een taal met het vermogen uitdrukking te geven aan ideeën en gedachten. "Waar woorden in gesproken taal een letterlijke betekenis hebben, is de communicatie bij muziek, door middel van klank en geluid, vooral suggestief. Maar in plaats van een zwakte is dat juist de kracht van muziek. Als gevoelstaal is het in staat rechtstreeks onze ziel binnen te komen en ons te raken".

Coen Schenk
www.coenschenk.nl
info@coenschenk.nl